

ПОЛОЖЕНИЕ (ПРОЕКТ)¹
о проведении III Международного конкурса-фестиваля
исполнителей на классической гитаре,
посвященного Андресу Сеговии
3 -6 января 2024 года
г. Тольятти

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов III Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре, посвященного Андресу Сеговии (Далее – конкурс-фестиваль).

Конкурс-фестиваль посвящен выдающемуся испанскому музыканту XX века Андресу Сеговии, который вывел классическую гитару на лучшие сцены мира.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Основная цель конкурса-фестиваля – сохранение традиций исполнительства на классической шестиструнной гитаре

Основные задачи:

- Выявление и поддержка талантливых гитаристов-исполнителей
- Поддержка и развитие национальной культуры России
- Повышение профессиональной квалификации преподавателей по классу гитары
- Расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей, преподавателей по классу гитары

УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Учредителем и организатором конкурса-фестиваля является автономная некоммерческая организация «Культура.Искусство.Творчество» (АНО «К.И.Т») при информационной поддержке министерства культуры Самарской области, Управления международных и межрегиональных связей администрации городского округа Тольятти, Думы городского округа Тольятти, Московской международной ассоциация гитарного искусства (ММАГИ), Администрации городского округа Тольятти

СПОНСОРЫ ПРОЕКТА

- Вячеслав Слабенко
- Константин Окуджава
- ООО «Азимут Трейдинг»
- ООО «Тольяттикаучук»
- Самарское региональное отделение ЛДПР

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Государственное бюджетное учреждение культуры Самарской области «Тольяттинская государственная филармония»

¹ Проект положения находится на согласовании

- РОО «Русский Культурный Центр» (г.Тольятти)
- МБУ ДО ДШИ Центрального района г.о.Тольятти
- Гитарный мастер Александр Усов (г.Челябинск)
- Гитарный мастер Дмитрий Кошкин (г.Самара)
- Портал «Культура.РФ»
- ООО ЧОО «Гвардеец»
- Сетевое издание: Socialite.News (Светская жизнь)
- Медиагруппа «Комсомольская правда»
- Музыкальный салон «Jazz»
- Кондитерская «Вкусная история»
- Компания «ЛАДА-МЕДИА»
- «Радио 7»
- Информационный портал «Культура твоего города»
- Благотворительный фонд «Пища жизни» г.Тольятти

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

В организационную структуру конкурса-фестиваля входит организационный комитет (Приложение 1) и жюри (Приложение 2).

Организационный комитет разрабатывает положение и регламент работы, формирует состав жюри, контролирует соблюдение условий проведения конкурса-фестиваля в соответствии с настоящим положением.

Оргкомитет оставляет за собой исключительное право в любое время вносить изменения и(или) дополнения в данное положение.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс-фестиваль проводится с **3 по 6 января 2024 года в г.Тольятти в очном** (прослушивания, концерты, мастер-классы на площадках конкурса-фестиваля) и **заочном формате** (по видеозаписи).

ПРИМЕРНЫЙ РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

3 января 2024 г.	Регистрация участников Торжественное открытие конкурса-фестиваля Концерт членов жюри: Сергей Руднев Евгений Финкельштейн Вячеслав Ковтун	Тольяттинская государственная филармония (ул.Победы, 42)
4 января 2024 г.	Конкурсные прослушивания участников	Русский Культурный Центр (б-р Ленина, 1)
5 января 2024 г.	Конкурсные прослушивания участников Творческая встреча с гитарными мастерами	Русский Культурный Центр (б-р Ленина, 1)
6 января 2024 г.	Мастер-классы членов жюри	МБУ ДО ДШИ Центрального района г.о.Тольятти

	Награждение победителей Круглый стол по итогам конкурса	(ул. Победы, 46) Русский Культурный Центр (б-р Ленина, 1)
--	---	---

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся ДМШ (ДШИ), студенты ССУЗов, ВУЗов, исполнители на классической гитаре без ограничения возраста.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

В программу конкурса-фестиваля входят конкурсные прослушивания участников, концерт и мастер-классы членов жюри **в очном и заочном формате.**

Конкурсные прослушивания для всех номинаций, возрастных групп и категорий проводятся в один тур.

Время и порядок конкурсных выступлений, расписание мастер-классов определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Сольная программа исполняется наизусть, в номинации «Ансамбль» возможно исполнение программы по нотам.

Участники очной формы участия оцениваются отдельно от участников заочной формы участия.

Номинации, группы, возрастные категории, программные требования, для очной и заочной форм участия одинаковые.

В случае выявления оргкомитетом или членами жюри несоответствия требованиям предоставленной на конкурс видеозаписи участник конкурса-фестиваля будет дисквалифицирован, организационный взнос в этом случае не возвращается.

Ответственность за жизнь и здоровье детей-участников конкурса-фестиваля несут направляющая сторона и сопровождающие лица.

За травмы, полученные участниками конкурса-фестиваля, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

Своим участием участники дают разрешение организаторам конкурса-фестиваля на проведение фото- и видеосъемки своего выступления. Оргкомитету конкурса-фестиваля принадлежит исключительное право на фото-, аудио- и видеоматериалы мероприятий конкурса-фестиваля, а также на их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации, интернет-ресурсах для освещения и популяризации конкурса-фестиваля.

Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники конкурса регулируют самостоятельно.

НОМИНАЦИИ

«Соло»

«Камерный ансамбль» (дуэты, трио, квартеты, квинтеты). Ансамбль может быть как однородным по составу, так и включать в себя другие инструменты.

«Ансамбль» (количество участников от 6 человек и более). Ансамбль может быть как однородным по составу, так и включать в себя другие инструменты.

«Лучшее исполнение обработки русской народной песни»

ГРУППЫ

Группа А: учащиеся ДМШ, ДШИ

Группа В: студенты ССУЗов

Группа С: студенты ВУЗов, преподаватели, профессиональные исполнители без возрастных ограничений

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

– для номинации «Соло»:

Возраст участников определяется на день открытия конкурса-фестиваля – 3 января 2024 года.

1 категория: возраст участников до 8 лет включительно (максимальное звучание 5 минут)

2 категория: возраст участников от 9 до 10 лет включительно (максимальное звучание 7 минут)

3 категория: возраст участников от 11 до 12 лет включительно (максимальное звучание 10 минут)

4 категория: возраст участников от 13 до 14 лет включительно (максимальное звучание 12 минут)

5 категория: возраст участников от 15 лет до 18 лет включительно (максимальное звучание 15 минут)

6 категория: студенты ССУЗов (максимальное звучание 20 минут)

7 категория: без возрастных ограничений (максимальное звучание 20 минут)

– для номинации «Камерный ансамбль», «Ансамбль» для группы А:

Возрастная категория определяется по возрасту старшего участника ансамбля на день открытия конкурса – 3 января 2024 года. Участие преподавателей и концертмейстеров в составе ансамблей **не допускается**.

1 категория: возраст участников до 10 лет включительно (максимальное звучание 7 минут)

2 категория: возраст участников от 11 до 13 лет включительно (максимальное звучание 10 минут)

3 категория: возраст участников от 14 до 18 лет включительно (максимальное звучание 15 минут)

– для номинации «Лучшее исполнение обработки русской народной песни»:

1 категория: учащиеся ДМШ (ДШИ) до 17 лет включительно (максимальное звучание – 6 минут)

2 категория: от 18 лет и старше (максимальное звучание – 8 минут)

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

Номинация «Соло»

Для всех групп и возрастных категорий участников:

1. Произведение композитора, рожденного не позднее 1850 года

2. Программа по выбору участника (одно-два произведения)
Общее звучание программы — в соответствии с возрастной категорией

Номинация «Камерный ансамбль», «Ансамбль»

Для всех групп и возрастных категорий участников:

Свободная программа общей продолжительностью звучания в соответствии с возрастной категорией. В смешанных ансамблях, включающих другие инструменты, выступление будет оцениваться с учетом сложности и качества исполнения партии гитары (гитар).

Номинация «Лучшее исполнение обработки русской народной песни»

Для всех групп и возрастных категорий участников:

Одно произведение: обработка русской народной песни.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

К участию в конкурсе допускаются видеозаписи выступления, записанные на статичную камеру.

Программа должна быть записана единым дублем. Остановка в работе камеры во время записи выступления **не допускается**.

Монтаж видео и звука **не допускается**. Обработка звука (холл, ревербератор) **не допускается**.

Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона) в **горизонтальном режиме**.

Расстояние между камерой и исполнителем в сольных категориях должно быть 1,5-2 метра, во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент, лицо исполнителя. В ансамблевой номинации должны быть видны все участники ансамбля.

Перед началом выступления на записи обязательно должна прозвучать фраза: **«Конкурс Сеговии»**. Эту фразу может произнести сам исполнитель или человек, помогающий делать видеозапись.

Видеозапись должна содержать информацию о конкурсante (фамилия, имя) и композиторе, полное название каждого произведения.

Видео конкурсной программы загружается на You Tube, активная ссылка прикрепляется в соответствующую графу заявки. Ссылка должна быть активна в течение всего времени проведения конкурса.

Программа выступления, порядок исполнения произведений и хронометраж должны соответствовать условиям конкурса-фестиваля и поданной заявке.

К участию в конкурсе **не допускаются** видео выступления с других конкурсов или концертов.

ВНИМАНИЕ! В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям, участник будет дисквалифицирован членами жюри на стадии конкурсного прослушивания, организационный взнос в случае дисквалификации **не возвращается**.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

По результатам конкурсных прослушиваний в каждой номинации по каждой возрастной категории каждой формы участия предусмотрены следующие награды:

- *Лауреат (1, 2 или 3 степени)*

- *Дипломант*

- Диплом участника

В номинации «Соло» очной формы участия предусмотрен *Гран При* – гитара ручной работы:

Группа С: без возрастных ограничений – гитара мастера А.Усова стоимостью 250 тысяч рублей

Группа В: студенты ССУЗов – гитара мастера Д. Кошкина стоимостью 100 тысяч рублей

Лауреаты очной формы участия по решению жюри могут быть награждены призами и подарками. При неявке на церемонию награждения призы победителей передаются другим участникам по решению Оргкомитета.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов конкурса, будут награждены Дипломом за профессиональное мастерство.

Объявление результатов конкурса и награждение участников будет проходить на церемонии награждения 6 января 2024 года. Результаты конкурса будут опубликованы после объявления результатов (после 6 января 2024 года)

- на официальном сайте конкурса <https://mgktogliatty.anokit-tilt.ru/>

- и в группе ВКонтакте https://vk.com/club172380969?from=quick_search

Наградные документы участникам заочного формата конкурса будут высланы в электронном виде в течение 30 календарных дней с момента подведения итогов конкурса-фестиваля на электронную почту участников, указанную в заявке. Рассылка наградных документов почтовыми отправлениями НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА.

Жюри конкурса-фестиваля оставляет за собой право присуждать не все места, делить места между участниками, показавшими равнозначный результат, присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное, обжалованию не подлежит.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Финансирование конкурса обеспечено за счет организационных взносов участников и привлеченных спонсорских средств.

Оплата проживания, питания, транспортных и прочих расходов участников и сопровождающих лиц осуществляется за счет направляющей стороны.

В случае неявки участника на конкурсное прослушивание организационные взносы возврату не подлежат.

В случае участия одного участника в нескольких номинациях каждая номинация оплачивается отдельно.

Организационные взносы участников **очной формы участия** составляют:

Номинация «Соло»

Группа А: учащиеся ДМШ, ДШИ

2000 (Две тысячи) российских рублей за участника

Группа В: студенты ССУЗов

3000 (Три тысячи) российских рублей за участника

Группа С: студенты ВУЗов, преподаватели, профессиональные исполнители без возрастных ограничений

4000 (Четыре тысячи) российских рублей за участника

Номинация «Камерный ансамбль» (дуэты, трио, квартеты, квинтеты)

1000 (Одна тысяча) российских рублей за каждого участника ансамбля

Номинация «Ансамбль» (количество участников от 6 человек и более)

700 (Семьсот) российских рублей за каждого участника ансамбля

Номинация «Лучшее исполнение обработки русской народной песни»

2000 (Две тысячи) российских рублей

Организационные взносы участников заочной формы участия составляют:

Номинация «Соло»

Группа А: учащиеся ДМШ, ДШИ

2000 (Две тысячи) российских рублей за участника

Группа В: студенты ССУЗов

2000 (Две тысячи) российских рублей за участника

Группа С: студенты ВУЗов, преподаватели, профессиональные исполнители без возрастных ограничений

3000 (Три тысячи) российских рублей за участника

Номинация «Камерный ансамбль» (дуэты, трио, квартеты, квинтеты)

1000 (Одна тысяча) российских рублей за каждого участника ансамбля

Номинация «Ансамбль» (количество участников от 6 человек и более)

700 (Семьсот) российских рублей за каждого участника ансамбля

Номинация «Лучшее исполнение обработки русской народной песни»

2000 (Две тысячи) российских рублей

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

Наименование предприятия: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КУЛЬТУРА ИСКУССТВО ТВОРЧЕСТВО

ИНН организации: 6324110526

Номер счета: 40703810354400003632

Наименование банка: Самарское отделение №6991 Сбербанка России

Кор.счет: 30101810200000000607

БИК 043601607

Вид платежа: взнос за участие в конкурсе МГК 2024, ФИО участника.

Копию чека об оплате взноса необходимо выслать на эл. адрес mgk.tolyatti@mail.ru

вместе с заявкой на участие.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо до **20 декабря 2023 года** подать заявку на эл. адрес: mgk.tolyatti@mail.ru по установленной форме в формате **Word с расширениями doc, docx** (Приложение 3) с приложением копии оплаченной квитанции.

Вместе с заявкой высылаются следующие документы:

- 1) Согласие на обработку персональных данных – участник и его преподаватель (Приложение 4). Для ансамбля согласие на обработку персональных данных необходимо **на каждого участника**.

Высылается сканированная копия согласия, оригинал предоставляется по прибытии на конкурс;

- 2) Сканированная копия паспорта (или свидетельства о рождении) с датой и годом рождения участника – для участников группы А;

- 3) Для категории «15–18 лет» сканированная копия справки, подтверждающей учебу в музыкальной школе.
- 4) Фотографию участника конкурса с гитарой и краткой творческой биографией участника – для размещения на сайте конкурса.
- 5) Ссылка на видеофайл – для участников заочной формы участия.

Заявка должна быть заполнена в электронном виде в редактируемом формате. Заявки, заполненные от руки, приниматься не будут.

Факт подачи заявки означает безоговорочное согласие участников со всеми условиями проведения конкурса-фестиваля.

МАСТЕР-КЛАССЫ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

В рамках мероприятий конкурса-фестиваля состоятся мастер-классы членов жюри.

Дата проведения: 5-6 января 2024 года

Номинации: «гитара соло», «ансамбль»

Форма участия:

- пассивная – посещение мастер-классов в качестве слушателя;
- активная – участие в мастер-классе в качестве исполнителя (40 минут).

Количество мест на активное участие **ограничено**. Возможность активного участия в мастер-классах для солистов и ансамблей определяется организационным комитетом конкурса, исходя из временных возможностей регламента.

По окончании мероприятий слушателям выдается Сертификат о посещении мастер-классов (не является документом о прохождении курсов повышения квалификации).

Участие в мастер-классах **платное**.

Организационные взносы участников за участие в мастер-классах составляют:

- пассивное участие - 1000 рублей,
- активное участие солисты – 3000 рублей,
- активное участие ансамбли - 3000 рублей за ансамбль.

Заявку на участие в мастер-классах (Приложение 5) направлять по адресу: mgk.tolyatti@mail.ru до 25 декабря 2023 года ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ по тел. +79178212174 Ирина Владимировна.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Вопросы по участию в конкурсе и мастер-классах – Скрыбина Ирина Владимировна, тел. +79178212174

Вопросы по оформлению заявок – Кирюшкина Виктория Викторовна, mgk.tolyatti@mail.ru, тел. +79277829725

ОРГКОМИТЕТ

III Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре,
посвященного Андресу Сеговии
3-6 января 2024 года
г.Тольятти

Директор конкурса-фестиваля:

Скрябина Ирина Владимировна – директор АНО «К.И.Т», член Московской Международной ассоциации гитарного искусства, преподаватель по классу гитары (г. Тольятти)

Художественный руководитель конкурса-фестиваля:

Финкельштейн Евгений Юльевич – профессор Академии им.Маймонида (г.Москва), лауреат международных конкурсов

Секретарь конкурса:

Кирюшкина Виктория Викторовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО ДШИ № 1 г.о. Тольятти, преподаватель по классу гитары

Координатор конкурса-фестиваля:

Качаев Олег Викторович – преподаватель по классу гитары МБУ ДО Тимофеевской ДШИ г.о.Тольятти.

ЖЮРИ

III Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре,
посвященного Андресу Сеговии
3 -6 января 2024 года
г.Тольятти

Сергей Руднев (Россия)	Председатель жюри Член жюри Лауреат международного конкурса и джазовых фестивалей, композитор-исполнитель, обладатель звания «Национальное достояние России»
Евгений Финкельштейн (Россия)	Сопредседатель жюри профессор Академии им. Маймонида (г.Москва), лауреат международных конкурсов
Вячеслав Ковтун (Россия)	Член жюри лауреат международных конкурсов, серебряный призёр Дельфийских игр, заведующий структурным подразделением «Детская филармония» Тольяттинского колледжа искусств имени Р.К.Щедрина

(Заявка высылается до **20 декабря 2023 года** включительно на эл. адрес: mgk.tolyatti@mail.ru в формате Word с расширениями doc, docx)

ЗАЯВКА (очная форма)

участника III Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре,
посвященного Андресу Сеговии
3 - 6 января 2024 года
г.Тольятти

форма заявки для солистов

Ф.И. О. участника	
Дата рождения, возраст на 03.01.2024 г.	
Гражданство	
Область, город	
Контакты участника или его законного представителя (Эл.почта, мобильный телефон)	
Номинация	
Группа	
Возрастная категория	
Наименование учебного заведения (полное, краткое)	
Преподаватель (Ф.И.О. полностью, конт. телефон)	
Исполняемая программа	
Хронометраж	
Дополнительная информация (например, предпочтительное время выступления, участие в нескольких номинациях и т.п.)	

ЗАЯВКА (очная форма)

участника III Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре,
посвященного Андресу Сеговии
3 - 6 января 2024 года
г.Тольятти

форма заявки для ансамбля

Название ансамбля	
Ф.И.О. участников, дата рождения, возраст на 03.01.2024 г., инструменты (если ансамбль включает в себя другие инструменты), номер исполняемой партии	Например: 1. Смирнова Евгения Викторовна, 01.10.2010 г.р., 9 лет, гитара 2 2. Коржиков Алексей Иванович, 25.06.2010 г.р., 9 лет, флейта 1 и т.д.
Гражданство	
Область, город	
Номинация	
Группа	
Возрастная категория	
Наименование учебного заведения (полное, краткое)	
Преподаватель (Ф.И.О. полностью, эл.почта, конт. телефон)	
Исполняемая программа	
Хронометраж	
Дополнительная информация (например, предпочтительное время выступления, участие в нескольких номинациях и т.п.)	

ЗАЯВКА (заочная форма)

участника III Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре,
посвященного Андресу Сеговии
3 -6 января 2024 года
г.Тольятти

форма заявки для солистов

Ф.И. О. участника/участников	
Дата рождения, возраст на 03.01.2024 г.	
Гражданство	
Область, город	
Контакты участника или его законного представителя (Эл.почта, мобильный телефон)	
Номинация	
Группа	
Возрастная категория	
Наименование учебного заведения (полное, краткое)	
Преподаватель (Ф.И.О. полностью, конт. телефон)	
Исполняемая программа	
Хронометраж	
Активная You Tube -ссылка на видео	

**Заявление
о согласии на обработку персональных данных
(в соответствии с требованиями федерального закона
от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»)**

Я, _____ ,
(ФИО законного представителя или субъекта персональных данных)

зарегистрированный(-ая) по адресу: _____ ,

(Индекс и адрес, где зарегистрирован субъект персональных данных)

основной документ, удостоверяющий личность _____
(вид, серия, номер документа)

(сведения о выдавшем органе и дате выдачи документа)

даю свое согласие АНО «К.И.Т» на обработку своих персональных данных/ персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(ФИО прописью, без сокращений)

а именно: **фамилии, имени, отчества, учебное заведение, класс/год обучения.** Согласие дано с целью обработки и регистрации сведений, необходимых для участия в мероприятиях III Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре, посвященного Андресу Сеговии 3-6 января 2024 года г. Тольятти без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах. АНО «К.И.Т.» вправе включать обрабатываемые персональные данные в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федерального и муниципального законодательства.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес АНО «К.И.Т» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку директору АНО «К.И.Т» Скрыбиной И. В.

Согласие действительно с даты его заполнения и до окончания мероприятий III Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре, посвященного Андресу Сеговии, 3 -6 января 2024 года г.Тольятти

Подпись родителя
(законного представителя) _____ / _____
(подпись) (ФИО прописью, без сокращений)

Дата заполнения _____

Юридический адрес оператора персональных данных (АНО «К.И.Т»): 445011, Самарская область, г.Тольятти, ул.Садовая, 49 -1. Тел. 8-917-821-21-74, **E-mail:** iskra72.72@mail.ru

Анкета-заявка
ДЛЯ УЧАСТИЯ В МАСТЕР-КЛАССАХ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ МГК-2024

Примерная форма заявки на пассивное участие:

Наименование учебного заведения (полное, краткое)	
Должность	
Ф.И.О. участника	
Контактный тел.	
Дополнительная информация	

Примерная форма заявки на активное участие для солиста:

Наименование учебного заведения (полное, краткое)	
Ф.И. участника	
Возраст участника	
Класс/курс	
Исполняемая программа	
Преподаватель (Ф.И.О. полностью, конт. телефон)	
Дополнительная информация (здесь можно указать пожелания по времени и дате участия в мастер-классе)	

Примерная форма заявки для ансамбля:

Наименование учебного заведения (полное, краткое)	
Название ансамбля (если есть)	
Состав участников, возраст, инструменты (если ансамбль включает в себя другие инструменты)	
Класс/курс	
Исполняемая программа	
Преподаватель (Ф.И.О. полностью, конт. телефон)	
Дополнительная информация (здесь можно указать пожелания по времени и дате участия в мастер-классе)	